



# SUCCESVOLLE VERSIERTRUCS



“  
“De bouwwereld  
is erg concreet,  
het is zoals het is;  
daar houd ik wel van.”

De bouw heeft jonge mensen nodig. Door het hele land lopen verschillende projecten om jongeren in allerlei leeftijdsklassen te interesseren voor de bouw. En met succes. De samenwerking van Bouwend Nederland met de Hanzehogeschool Groningen bijvoorbeeld lijkt het spreekwoordelijke schot in de roos.



“  
“Het is leuk om  
studenten te  
begeleiden en te  
stimuleren om  
verder te gaan in  
bouw.”



Slochteren en Ten Post, daar zit bouwbedrijf Roorda & Veldman. "Met de kont midden in het aardbevingsgebied", zegt Aldert Veldman. Niet zo gek dus dat zijn bedrijf een aardbevingsbestendige houtskelet-woning ontwikkelde. "Die willen we in de markt zetten maar ik was laatst bij een presentatie over verkorten van doorlooptijd en dat klonk erg interessant voor dit type woning." Hij meldde zich bij de Hanze-hogeschool Groningen voor het project BIAB. In dat project doen studenten onderzoek naar bedrijfskundige innovaties in de aardbevingsbestendige bouw. "We hebben al eerder met studenten gewerkt en dat is ons goed bevallen. Het is leuk om ze te begeleiden en te stimuleren om verder te gaan in bouw. Zinvol ook, gezien de schaarste aan personeel en vakmanschap."

“

“Veiligheidsmarges kun je weglaten als je in de voorbereiding zorgt dat de uitvoering beter gaat.”

#### KOERSWIJZIGING

Roorda en Veldman werd gekoppeld aan twee afstudeerders, Ilse Meijer en Lynn Vosman. Beide studentes bouwkunde kozen architectuur als uitstrooprofiel maar kwamen er gaandeweg hun studie achter dat er leukere dingen zijn in de bouw; bouwmanagement bijvoorbeeld. "Als je afstudeert in architectuur dan moet je een fictief project doen, iets ontwerpen dat niet echt wordt gebouwd", zegt Ilse. "Het is veel leuker om iets concreets te doen waar een bedrijf daadwerkelijk iets mee kan."

In het onderzoeksproject BIAB werkt Hanzehogeschool Groningen samen met onder meer Bouwend Nederland aan bedrijfskundige innovaties in de aardbevingsbestendige bouw. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door een MKB RAAK subsidie.

#### POSITIEVE ERVARING

Ze hadden al eerder stage gelopen bij een bouwbedrijf maar dit voelde toch anders. "Ik was vooraf wel een beetje bang hoe we zouden worden bekeken", zegt Ilse. "Ik bedoel, twee studentjes van twintig die een beetje komen vertellen hoe het werk beter kan." Die vrees bleek ongegrond. "Het ging heel goed", zegt Lynn. "Iedereen werkte mee en was heel open in het delen van informatie; alles wat we nodig hadden kregen we ook."

Veldman vindt dat niet meer dan logisch. "Als je studenten een onderzoek laat doen binnen je bedrijf dan moet je ze wel serieus nemen en meewerken, anders hoef je er niet aan te beginnen. Uiteraard gaat er tijd en energie in zitten maar je werkt aan win-win dus dat wil je er ook wel insteken."

#### NIET IN EEN BUREAULA

Het afstudeeronderzoek leerde dat de doorlooptijd langer was dan nodig. Er waren bijvoorbeeld veel veiligheidsmarges ingebouwd. "Die kun je weglaten als je in de voorbereiding zorgt dat de uitvoering beter gaat. Communiceren dus, dingen beter met elkaar afstemmen", aldus Lynn. Ook bleken er veel zaken onnodig achter elkaar gepland. "Sommige werkzaamheden kunnen prima tegelijkertijd worden uitgevoerd, daar krijg je een snellere doorstroming van." Ilse en Lynn maakten een nieuwe planning die maar liefst twintig dagen korter is; een kostenbesparing van zo'n € 10.000,00 per woning. Dat zijn geen kinderachtige cijfers, vindt ook Veldman. "We gaan de planning die zij hebben uitgewerkt zeker gebruiken!" Het klinkt de dames als muziek in de oren. "Dat Roorda en Veldman daadwerkelijk met onze planning gaat werken is echt vet!" ■

#### SMAAKT NAAR MEER

Ilse Meijer en Lynn Vosman kregen een 8,5 voor hun onderzoek, een bijzonder hoog cijfer. Ze zijn er in februari mee afgestudeerd, Aldert Veldman was daar bij aanwezig.



Ilse heeft een tijdelijk baantje en wil in september verder studeren. Ze weet nog niet precies wat en waar maar wel dat het geen architectuur wordt. "Bij architectuur is het nooit goed of fout, het gaat om smaak. De bouwwereld is juist erg concreet, het is zoals het is; daar houd ik wel van."



Lynn werkt sinds een paar maanden als bouwkundig tekenaar bij een architectenbureau maar vindt dat te eenzijdig. "In september begin ik aan de master Construction, management en engineering. De bedrijfskundige kant van de bouw dus, technische kennis combineren met managementvaardigheden, kijken hoe dingen beter kunnen. Zonder het onderzoek bij Roorda en Veldman had ik niet geweten hoe leuk dat is."



“Het draait hoe dan ook om samenwerken; samen iets verzinnen, ontwerpen en maken.”

## SPANNEND SCAPETOWN

**Een wervelender wervingstool dan Scapetown zul je niet snel vinden. Al was het maar vanwege het onverslaanbare enthousiasme van initiatiefnemer en voortrekker Hans van Gestel van Bouwmensen.**

### ANDERE TIJDEN

“Aandacht krijgen, daar begint het mee. Aandacht leidt tot belangstelling en belangstelling mogelijk tot een keuze voor een bepaalde sector, een specifiek beroep. Maar aandacht krijg je niet door kinderen op een open dag een vogelhuisje te laten timmeren, dat is niet meer van deze tijd. De grootste Escaperoom van de wereld bouwen is dat wel. Hugo Vrijdag, een creatieve geest bij de Ontdekfabriek in Eindhoven, en ik hebben samen bedacht hoe dat er uit moest gaan zien.”

### SAMEN WERKEN

“Twintig opleidingsbedrijven van het Bouwmensen-collectief hebben een tiny house gebouwd. Ze benaderen scholen voor voortgezet onderwijs in hun regio om leerlingen van leerjaar 1 en 2 uit te nodigen mee te helpen van zo'n tiny house een Escapehouse te maken. Dat kan op allerlei manieren: op afstand, met bezoeken, door lesprogramma's te volgen, door zelf te ontwerpen, mee te bouwen; noem maar op. Maar het draait hoe dan ook om samenwerken; samen iets verzinnen, ontwerpen en maken.”

### HAPPY FEW

“Medio juni worden alle huisjes verhuisd naar het Klokgebouw in Eindhoven. Daar worden ze samengevoegd tot één grote stad: Scapetown. Dan gaan we twee weken lang spelen. Vanuit het hele land komen kinderen uit het netwerk van de opleidingsbedrijven naar Eindhoven om te puzzelen, codes te breken en van het ene huisje naar het andere te komen. Tien werkdagen lang, honderd kinderen per dagdeel, tweehonderd kinderen per dag, tweeduizend kinderen in totaal. En dat zijn lang niet alle kinderen die zouden willen meespelen. Maar je moet schaarste kweken. Dat vergroot de belangstelling. En die is al groot. Als je op de website van Scapetown kijkt, dan vind je honderden inzendingen voor Escapehouses. Wat dit allemaal losmaakt bij kinderen, ik word er helemaal hoteldebotel van!”

### SPELENDERWIJS BIM-MEN

“Natuurlijk willen we weten waar alle aandacht toe leidt. Vooraf vragen we de kinderen wat ze verwachten van Scapetown en achteraf uiteraard wat ze er van vonden. En ook of het ze leuk lijkt om later in de bouw te werken. En er zijn nog meer plannen. Zo wordt Scapetown in juni gefilmd. Wellicht kunnen we dat materiaal gebruiken om een Edu-game te ontwikkelen die een voorschotje neemt op BIM. In ieder geval komt er in het schooljaar 2017/2018 weer een Scapetown zodat nog meer kinderen kunnen ervaren hoe het is om iets te creëren in de wonderde wereld die Bouw heet.” ■



Voor wie niet naar Scapetown kan is er een Virtual Reality Scapetown waarin iedereen kan rondlopen met een smartphone of VR bril. Ook het beste ontwerp van VO-leerlingen wordt onderdeel van deze virtuele stad.

[www.scapetown.nl](http://www.scapetown.nl)

